

Idea Development / *Desenvolupament d'idees*

1 **Generate ideas / *Generar idees*** maximum of 50% / *màxim del 50%*

Number of **words** / *Nombre de paraules* → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches / *Nombre d'esbossos simples* → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches / *Nombre de millors esbossos* → ____ × 4% = ____ %

2 **Select the best and join together ideas / *Selecciona les millors idees i uneix-les***

Circle the **best** ideas / *Encercla les millors idees*

circled / *encerclat* = □ 5%

Link into **groups** of ideas / *Enllaçar en grups d'idees*

linked / *enllaçat* = □ 5%

3 **Print reference images / *Imprimeix imatges de referència*** maximum of 8 images

____ images / *imatges* x 5% = ____ %

4 **Compositions / *Composicions*** maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / *miniatures* x 8% = ____ %

____ **digital collages** / *collages digitals* x 8% = ____ %

5 **Rough copy / *Còpia aproximada*** great quality or better / *gran qualitat o millor*

____ drawing / *dibuix* x 25% = ____ %

Total / *Total* = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

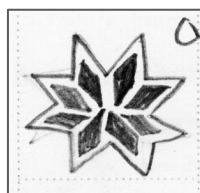
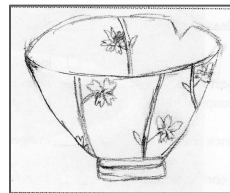
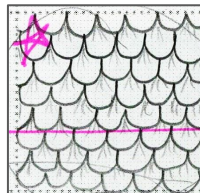
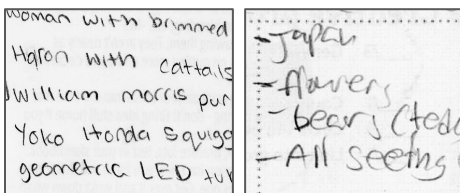
NOTA: Si simplement copieu una imatge d'Internet, la vostra nota baixa al 25%.

Generate ideas / Generar idees

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Fes servir llistes, un mapa web o dibuixos senzills per generar MOLTES idees! Si ja tens una idea al cap, tria-la com a tema central i desenvolupa-la. Deixa que les teves idees vagin volant: una idea porta a l'altra. Els dibuixos poden ser detalls d'imatges originals, diferents punts de vista, textures, experiments tècnics, etc.

Adding up points for ideas Sumant punts per a les idees



Number of **words**
Nombre de paraules → $___ \div 3 = ___ \%$

Number of **simple** sketches
Nombre d'esbossos simples → $___ \times 2\% = ___ \%$

Number of **better** sketches
Nombre de millors esbossos → $___ \times 4\% = ___ \%$

Select the best

Selecciona el millor

Draw circles or squares around your best ideas

Dibuixa cercles o quadrats al voltant de les teves millors idees

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ *Has seleccionat les 3-7 millors idees = 5%*

Link the best into groups

Uneix els millors en grups

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

Dibuixa línies discontinúes o de colors per unir les teves millors idees en grups que podrien funcionar bé juntes.

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ *Has unit les millors idees amb línies = 5%*

Print references / Imprimir referències

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprimeix SIS imatges de referència per poder observar amb precisió les parts difícils de la teva obra. Es prefereix fer i utilitzar les teves pròpies fotografies, però també està bé fer cerques d'imatges.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
No copieu simplement una imatge que trobeu. La idea és editar i combinar imatges originals per crear la vostra pròpia obra d'art. Si simplement copieu una imatge, esteu plagiant i obtindreu un zero per la vostra generació d'idees i qualsevol criteri que impliqui creativitat en la vostra obra d'art final.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Fins a la meitat de les vostres imatges poden ser dibuixos, pintures o altres obres d'art d'altres persones per utilitzar-les com a inspiració. Les altres imatges han de ser fotografies realistes.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Heu de lliurar la còpia impresa de les imatges per obtenir les puntuacions.

Number of reference photos / Nombre de fotos de referència → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Composicions de miniatures

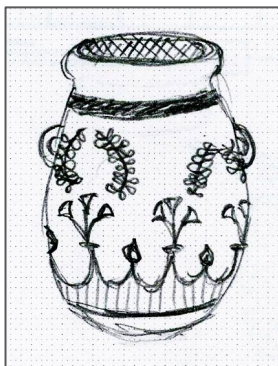
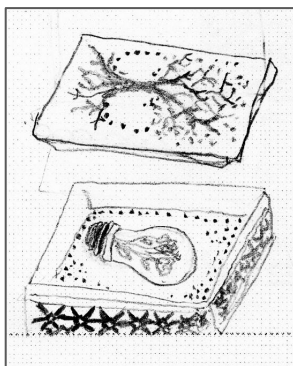
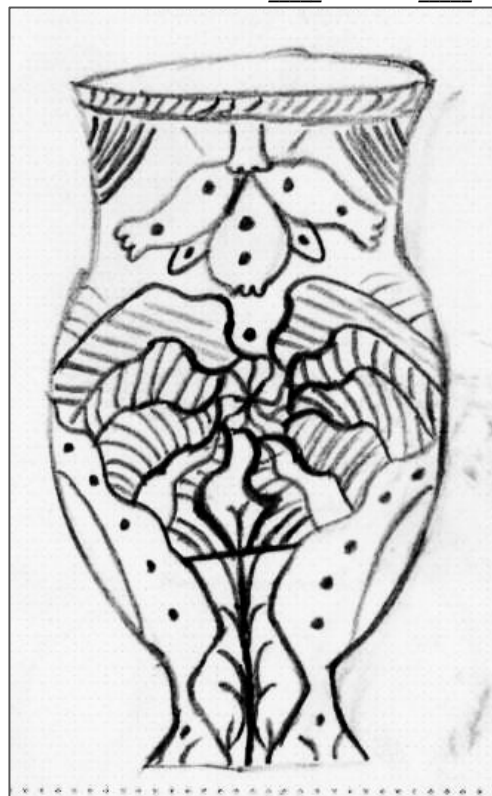
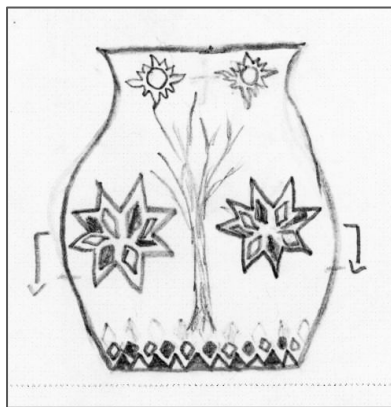
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Crea DOS o més dibuixos en miniatura a qualsevol lloc de la secció de desenvolupament d'idees.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Aquests haurien d'estar basats en combinacions d'idees que se us acudeixin. Incloeu-hi els vostres antecedents.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimenta amb angles, punts de vista i arranjaments inusuals per ajudar a fer que la teva obra d'art destaquï.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Dibuixa un marc al voltant de les miniatures per mostrar les vores de l'obra d'art.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Sumant punts per a dibuixos en miniatura

Number of **thumbnail** drawings

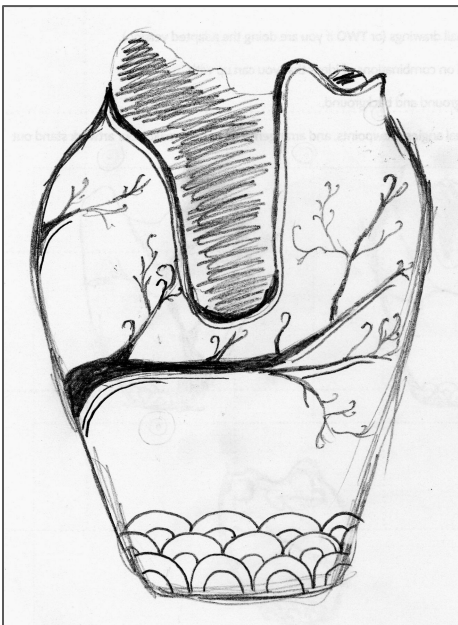
Nombre de dibuixos en miniatura → ____ × 8% = ____ %



Rough drawing / *Dibuix aproximat*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Agafeu les millors idees de les vostres miniatures i combineu-les en un esborrany millorat.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Fes servir això per solucionar els errors i millorar les teves habilitats abans de començar amb la cosa real.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Si feu servir color, feu servir pintura o llapis de colors per mostrar la vostra combinació de colors.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Dibuixa en un marc per mostrar les vores exteriors de la teva obra d'art.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Recorda triar una composició no central.

Examples of ROUGH drawings *Exemples de dibuixos AMB ASPRA*



Rough drawing
Dibuix aproximat
→ up to 25% = ____%

